

DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE -SCUOLA DI RESTAURO
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO - CICLO UNICO IN RESTAURO
PPF2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile - Manufatti scolpiti in legno - Arredi e strutture lignee - Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

Primo anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima richiesta
ABAV03	Disegno per il restauro	TP	6	B	75	50%
ABVPA61	Beni culturali e ambientali	T	6	B	45	33%
ABPR31	Fotografia per i beni culturali	TP	6	C	75	50%
ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	B	45	33%
ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	B	45	33%
ABPR72	Tecniche dei dipinti su supporto tessile e ligneo per il restauro	TP	8	C	100	70%
ABTEC39	Informatica di base	TP	4	A	50	50%
ABST47	Storia dell'arte antica	T	6	B	45	33%
ABST47	Storia dell'arte medioevale	T	6	B	45	33%
ABST49	Teoria e storia del restauro 1	T	6	C	45	33%

Secondo anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima richiesta
ABLE70	Legislazione dei beni culturali	T	4	B	30	33%
ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	B	50	50%
ABPR29	Elementi di biologia per il restauro	T	6	B	45	33%
ABPR25	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	TP	12	C	150	70%
ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	TP	8	C	100	70%
ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	TP	4	C	50	70%
ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	TP	4	C	50	70%
ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	C	50	50%
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	C	50	50%
ABST47	Storia dell'arte moderna	T	6	B	45	33%
ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	B	50	50%

DIPARTIMENTO DI ARTI APPLICATE -SCUOLA DI RESTAURO
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO - CICLO UNICO IN RESTAURO
PPF2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile - Manufatti scolpiti in legno - Arredi e strutture lignee - Manufatti in materiali

Terzo anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima richiesta
ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	TP	8	C	100	70%
ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	B	75	50%
ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	TP	8	C	100	70%
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1	TP	12	C	150	70%
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	T	6	B	45	33%
ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	B	30	33%
ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	T	4	C	50	33%
ABPR48	Storia delle arti applicate	T	4	B	45	33%
ABPR29	Chimica industriale	TP	4	B	45	50%
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 1	TP	4	A	50	50%

Quarto anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima richiesta
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	B	75	50%
ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	T	6	C	45	33%
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2	TP	8	C	100	70%
ABPR24	Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 2	TP	8	C	100	70%
ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	TP	8	C	100	70%
ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	TP	8	C	100	70%
ABVPA63	Museologia	T	6	B	45	33%
ABVPA61	Metodologia per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	C	50	33%
	<i>Crediti a scelta dello studente</i>		6	A		

Quinto anno	Attività formative	T/TP	CF		ORE	% di frequenza minima richiesta
ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica 2	TP	4	A	50	50%
ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	B	75	50%
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	A	50	50%
ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 3	TP	10	C	125	70%
	<i>Crediti a scelta dello studente</i>		10	A		
	Stage	L	12		300	
	Prova finale		12			