

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA**  
**ECHE (Erasmus Charter for Higher Education) 2014-2020**  
**EPS (Erasmus Policy Statement)**

La strategia internazionale dell'Istituzione, europea ed extraeuropea, è rivolta a sviluppare ancor più in futuro un impegno cresciuto costantemente nel tempo da venticinque anni fino a oggi (nel 1989 Bologna è stata la prima Accademia di Belle Arti italiana a partecipare al Programma Erasmus), particolarmente grazie ai Programmi Socrates e L.L.P.

Un impegno forte e convinto, per favorire una dimensione fondamentale nella specificità dell'area artistica, basata sull'esperienza della mobilità e su progetti culturali e artistici tra Paesi europei ed extraeuropei, e necessaria nel contesto della riforma dell'Alta Formazione Artistica in Italia. Grazie ad esso nelle attività di mobilità sono stati coinvolti in questi anni, senza discriminazione alcuna, studenti e studentesse, disabili, ciò sia per motivi di studio che di tirocinio, nell'ambito del primo ciclo così come nel secondo ciclo, cittadini europei e non europei; docenti, staff, personale da imprese.

Gli accordi con quasi sessanta Accademie/Facoltà di Belle Arti europee e non europee sono stati promossi in relazione agli ambiti di studio presenti nell'Istituzione: belle arti, design, moda, film e fotografia, fumetto e illustrazione, scenografia; con attenzione, nella distribuzione geografica, a includere i nuovi Paesi dell'Unione europea, i Paesi candidati, gli Stati Uniti, la Cina, l'America latina (Brasile, in particolare). Tali accordi consentono un'ampia mobilità di studenti e di insegnanti, sostenuta dal lavoro di un Ufficio composto da docenti e amministrativi.

Altre iniziative di partnerariato, europeo e non europeo, sono stati realizzati e sono in fase di ideazione, con mostre, seminari, progetti, tra cui DIDART, dedicato alla didattica dell'arte, finanziato dall'Ue. Nella dimensione internazionale dell'Istituzione ha particolare importanza la rete tematica legata a Fumetto e Illustrazione, alla Didattica dell'Arte, alla Grafica d'Arte, alla Cultura tessile.

Obbiettivi prioritari, nel prossimo futuro, sono quelli di incrementare il numero e la qualità dell'esperienza della mobilità studentesca integrandola perfettamente nel percorso di studi, sostenere l'attività dell'Ufficio Erasmus/Relazioni Internazionali, migliorare la formazione linguistica curricolare ed extracurricolare, continuare a coinvolgere nelle attività internazionali le varie componenti della vita accademica, migliorare la comunicazione e la disseminazione dei risultati delle attività internazionali per favorire la mobilità sia in ingresso che in uscita, rimuovere gli eventuali ostacoli che possono discriminare la partecipazione (con borse integrative di mobilità per gli studenti economicamente svantaggiati, grazie all'Azienda regionale Er-go; il sostegno per gli studenti disabili).